

```

2 REM DEMONSTRATIE VAN DE PRINTER SUBROUTINE IN BASIC
4 POKE 31,0: REM AANTAL REGELS IN REBELTELLER OP NUL
6 POKE 42,5: REM AANTAL PRINTERREGELS EVEN OP 5
10 REM STARTEN DAN MAAR !!!!
20 PRINT "TEST OP HET BEELDSCHERM"
30 POKE 260,72: POKE 261,0: REM A=USR(A)
40 PRINT "NU OOK OP DE PRINTER"
50 POKE 260,80: POKE 261,0: A=USR(A)
60 PRINT "NU WEER OP HET SCHERM EN TERUG NAAR HET BEGIN"
70 GOTO 10
80 END
    
```

#####

#####

#####

GETALLENOPMAAK

Onderstaand een tweetal programma's voor getallenopmaak. Beide zijn van J.N. de Ruijter.

```

50 INPUT A: Y=A: GOSUB 100: PRINT TAB(20+X);A: GOTO 50
100 X=7-LEN(STR$(INT(Y))): IF INT(ABS(Y))=0 AND NOT Y=0 THEN X=X+1
200 RETURN
    
```

```

10 DEF FN W(X)=7-LEN(STR$(INT(X)))
20 INPUT A: X=A: PRINT TAB(20+FN W(X));A: GOTO 20
    
```

```

*****
*
*   Hebt u ook wel eens het gevoel dat u iets mist, maar dat u
*
*   er niet achter kunt komen wat het is?.....
*
*   Misschien dat wij u daarmee kunnen helpen!
*
*   Mist u soms een abonnement op ESGG?
*
*   DAT hebben WIJ voor U !!   Vul in die bon in dit blad en
*
*   meld u aan als abonnee !!
*
*****
    
```

BASICODE-interface.

In veel bladen is gepubliceerd over de BASICODE van Hobbyskoop. Voor het gebruik ervan moet men beschikken over een stukje hardware dat eveneens via Hobbyskoop/NOS verkrijgbaar is. Velen van u zullen de stand van hen op de HCC-dag wel hebben gezien, of bezocht. Zo ook de schrijver van het volgende stukje, Walter Geeraert, die daarin zijn ervaringen met de bouw en het gebruik beschrijft.

Op de HCC-dag de Exidy BASICODE-interface gekocht (bouwpakketje). In elkaar gesoldeerd en dan proberen maar! Na een aantal vruchteloze pogingen resultaat, nog wat spelen met de knoppen van volume en toon en inderdaad, het werkte zowaar!! Maar..... wel erg kritisch. Snel de Telequipment (=skoop) erbij gehaald en eens gekeken naar het verwerken van de pulsjes; er zat iets niet helemaal lekker. Bij een te zacht signaal doet hij het dus niet (logisch, he?), daarna een klein bereik waarin het wel werkt en daarna ging het weer fout ==> aan de ingang van de LM 324 ernstige vertekening (geen clipping van de twee diodes), die niet van de rekorder kwam. Van de heer Warnitz in Utrecht nog iets gehoord over een serie-weerstandje in de luidsprekerleiding (1 KOhm); inderdaad dat scheelt, maar geeft toch geen oplossing! Die kwam na het drastisch verhogen van de ingangskondensator C1 van 33 nF naar 4,7 uF tantaal. Met C1=33nF ontstaat er een net te krap hoog-doorlaatfilter, er treedt na de voorflank verloop op van het gelijkspanningsniveau. De plaatjes laten een en ander zien, het verschil is aanmerkelijk. Gewoon eens proberen. De stand van de toonregeling heeft bij het afspelen niet veel invloed meer, als het volume maar hard genoeg staat en dat kan nu na deze verandering.

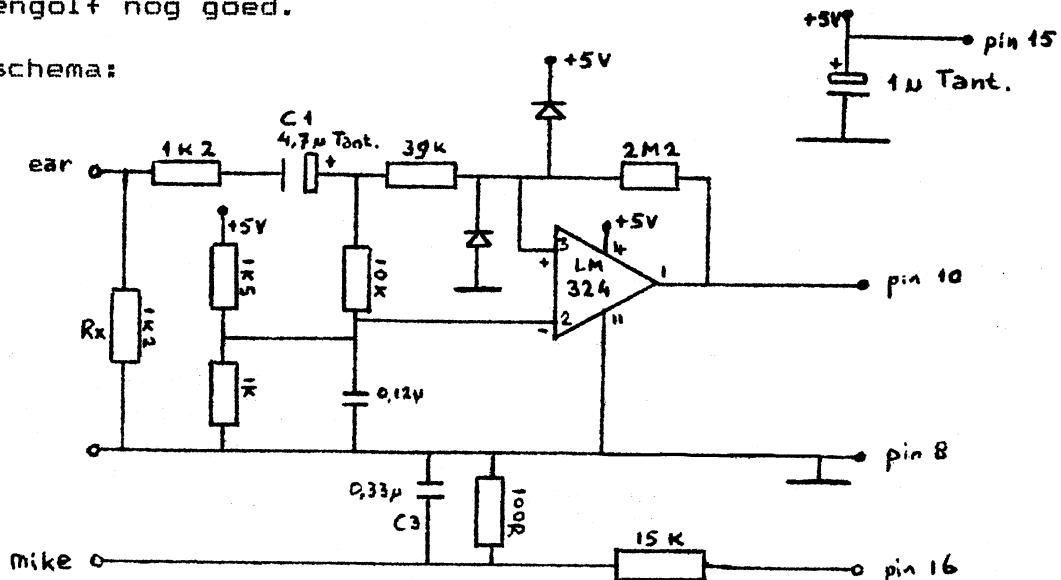
Opmerking over het opnamedeel:

In de tekening van de heer Warnitz is C3 (ontkoppeling hogere harmonischen bij de opname) 0,33 uF. In het pakketje van de heer Zijp bleek dit 0,12 uF te zijn. Na wat experimenteren en koop kijken, is gebleken dat teveel hogere harmonischen de opgenomen golfvorm verpesten. Bij het afspelen blijkt deze dan niet meer op een soort sinus te lijken, maar komen er uitslingerverschijnselen bij (door de te snelle toename van de spanning per tijdseenheid ontstaat het uitslingeren in de korrektieversterkers van de rekorder). Na meten, wijzigen en uitproberen blijkt C3=330 nF (0,33 uF) een juiste keuze te zijn, 120 nF is dit zeker niet!

Algemeen:

Te scherp opnemen is leesfoutverhogend gebleken, terwijl van een iets doffer signaal -altijd nog een soort sinus- altijd een keurige blokgolf is te maken. Daarom werken de bandjes, opgenomen van de middengolf nog goed.

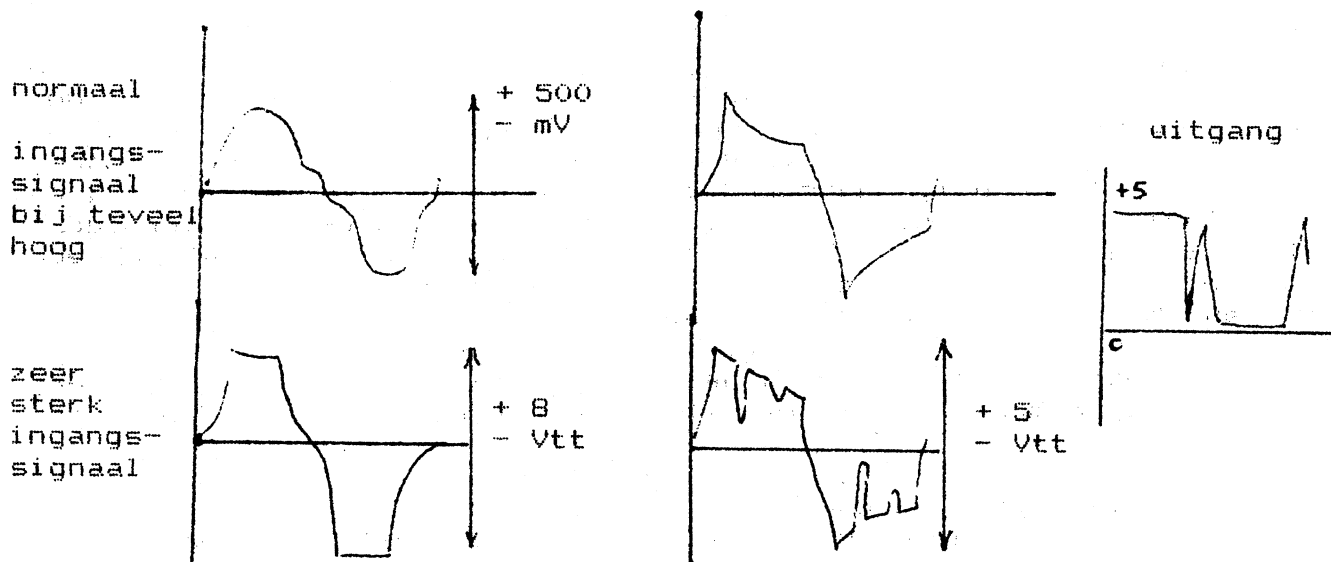
Het schema:



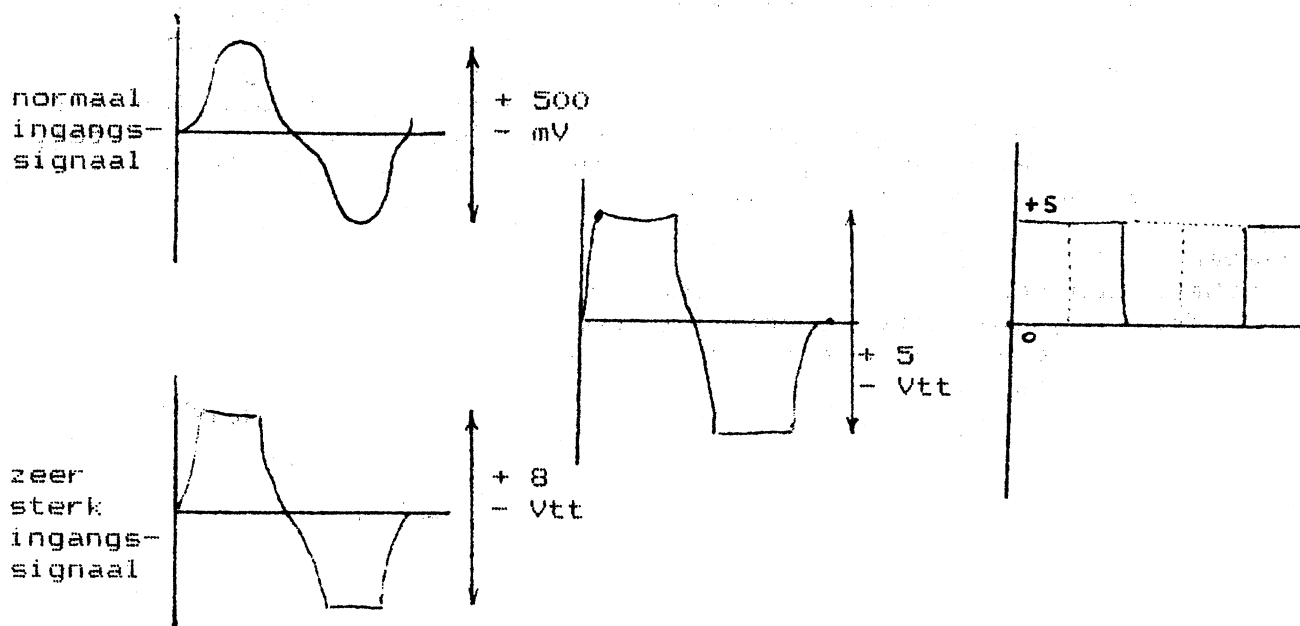
Opmerking: Rx doet er niet zoveel toe; deze weerstand dient ervoor om de juiste polarisatie op C1 te behouden!

Voor de verandering:

op pot 3, LM 324



Na verandering van C1=4,7 uF en 2 weerstanden:



BESTUURSMEEDEDELING

In de mailing die medio januari j.l. aan jullie is verzonden, wordt enige malen ingegaan op de problemen met de HCC-Nieuwsbrief. Na de verzending van de mailing kregen wij van HCC-zijde te horen dat de Sorcererdag op 27 maart a.s. niet kon doorgaan. Onmiddellijk is een rektifikatie doorgegeven aan de hoofdredakteur van HCCN ter publicatie in het maart-nummer. Op welke wijze in deze tekst buiten ons