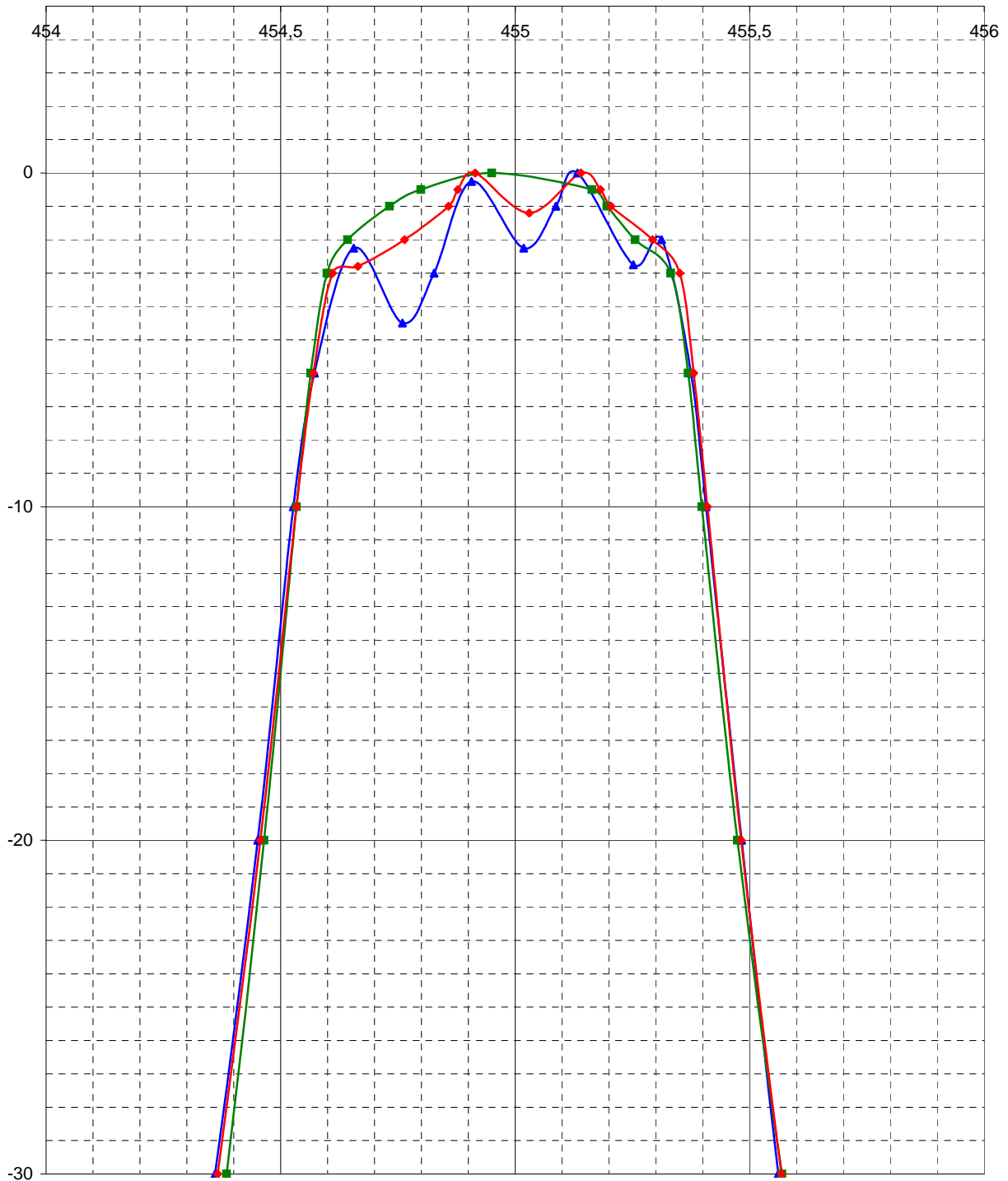


KOKUSAI MF-455-03AZ121 -6 dB = "600 Hz" -- 3x andere meet-Z -- KOKU serie no: 267  
deze curve ingezoomd op alleen de top = rimpel view...

GROEN = 500 Ohm | -6 dB = 805 Hz | -60 dB = 1922 Hz | shape 60/6 = 2,388 | demping = 3,6 dB  
ROOD = 1000 Ohm | -6 dB = 811 Hz | -60 dB = 1867 Hz | shape 60/6 = 2,302 | demping = 4 dB  
BLAUW = 1500 Ohm | -6 dB = 803 Hz | -60 dB = 1826 Hz | shape 60/6 = 2,274 | demping = 5 dB

schoongemaakt - deze versie opvul met watten  
vanwege de zeer asymmetrische voet zou de juiste Z wel eens hoger moeten zijn.  
Nu: rechts poot naar beneden, links poot iets naar boven, hoe zou het er met hogere Z uitzien??  
normale afsluit = 500 ohm ( via 2:1 trafo's !! ) , hier een test met 1000 en 1500 ohm direct.  
De voet wordt inderdaad beter, maar helaas de doorlaat met veel meer rimpel en verlies, slechter dus....  
Ook hier met dit filter een setje valse dips bij 336 kHz



Hier 3 maal hetzelfde KOKUSAI MF-455-03AZ121 ( "600 Hz" ) filter, getest met 3x verschillende afsluitimpedanties  
welk criteria voor correcte Z???

so min mogelijk rimpel?? Dat is zo vlak mogelijk in de doorlaat???

of een zo diep en vlak mogelijke vloer vlak NAAST de doorlaat???

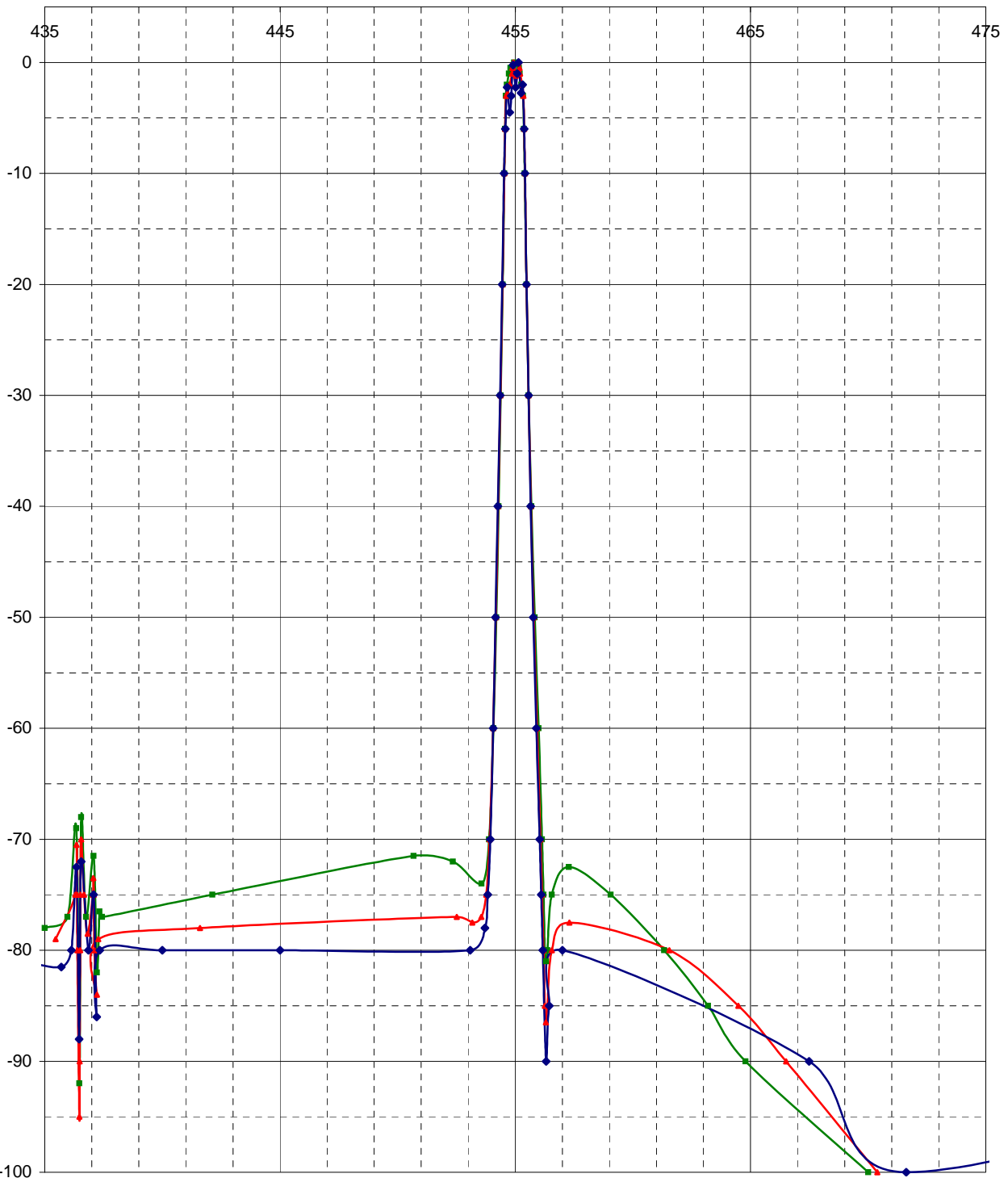
Beste onderdrukking

-81		434						
-81,5		435,7						
-80		436,135						
-79						435,46		
-75						436,296		
-70,5						436,347		
-75						436,368		
-72,5		436,347						
-80						436,384		
-95						436,466		
-90						436,478		
-80						436,503		
-88		436,46						
-72		436,545						
-75						436,516		
-70						436,543		
-75						436,669		
-80		436,858						
-78,5						436,821		
-75						437,039		
-73,5						437,067		
-75		437,073				437,084		
-86		437,202						
-80		437,34						
-80		440						
-80		445						
-80		453,084				437,104		
-84						437,222		
-79						437,269		
-78		453,708		435		441,601		
-77				435,97		452,508		
-69				436,344				
-92				436,466				
-68				436,543				
-77				436,752				
-71,5				437,073				
-82				437,215				
-76,5				437,333				
-77,5						453,175		
-77				437,439		453,557		
-75		453,831		442,125		453,763		
-71,5				450,681				
-72				452,35				
-74				453,571				
-70		453,936		453,887		453,911		
-60		454,066		454,068		454,061		
-50		454,165		454,19		454,17		
-40		454,256		454,293		454,268		
-30		454,36		454,385		454,366		
-20		454,451		454,465		454,457		
-10		454,527		454,534		454,534		
-6		454,572		454,564		454,57		
-3				454,599		454,611		
-2,8						454,665		
-2,25		454,656						
-4,5		454,76						
-3		454,827						
-0,25		454,907						
-2,25		455,018						
-2				454,643		454,764		
-1		455,087		454,732		454,858		
-0,5				454,799		454,878		
0		455,133		454,95		454,915		
-1,2						455,03		
0						455,14		
-0,5				455,164		455,182		
-1				455,196		455,204		
-2,75		455,252						
-2		455,312		455,256		455,293		
-3				455,332		455,351		
-6		455,375		455,369		455,381		
-10		455,407		455,398		455,41		
-20		455,483		455,474		455,482		
-30		455,561		455,569		455,568		
-40		455,653		455,69		455,668		
-50		455,761		455,831		455,787		
-60		455,892		455,99		455,928		
-70		456,037		456,138		456,075		
-75		456,105		456,203		456,141		
-80		456,171		456,258		456,202		
-90		456,308						
-85		456,442				456,262		
-86,5						456,298		
-85						456,367		
-81				456,314				
-80		457		456,363		456,552		
-75				456,556				
-72,5				457,275				
-75				459,055				
-77,5						457,304		
-80				461,335		461,552		
-85				463,194		464,478		
-90		467,492		464,787		466,515		
-100		471,616		470		470,383		
-90		491,5						
-6 dB punt		0,803 kHz		0,805 kHz		0,811 kHz		
-60 dB		1,826 kHz		1,922 kHz		1,867 kHz		
shape 60/6		2,274		2,388		2,302		
demping		5 dB		3,6 dB		4 dB !!		
meetspanning		3 milliVolt UIT = 0 dB op SPM-3						
circuit-Z		1500 Ohm		500 Ohm		1000 Ohm		
filter Z		1500 Ohm	direct zonder trafo's	500 Ohm	direct zonder trafo's	1000 Ohm	direct zonder trafo's	
filtertype		allemaal hetzelfde filter KOKUSAI MF-455-03AZ121				serie nummer 267		
normaal via twee 455 kHz trafo's, die zijn Z = 2 op 1, 1 = aan de filter kant ( gemeten !!)								
Radio Rx circuit heeft plaatselijk een Z van 1 kOhm, filter heeft daarmee een afsluit Z van 500 Ohm = GROENE curve								
vanwege een ZEER asymmetrische vloer naast de doorlaat en een vrij hoge demping, zou de juiste Z wel eens hoger moeten zijn....								
daarom deze test, voet wordt inderdaad meer symmetrisch, doorlaat krijgt echter sterke rimpel.								
Zit op insteekprintje bij WG NRD-515 bliksemversie				reeds schoongemaakt: versie met katoen watten				
grafiek		blauw		groen		rood		

KOKUSAI MF-455-03AZ121 -6 dB = "600 Hz" -- 3x andere meet-Z -- KOKU serie no: 267  
deze curve zo breed ( 40 kHz ) en diep mogelijk ( -100 dB ) samen

GROEN = 500 Ohm | -6 dB = 805 Hz | -60 dB = 1922 Hz | shape 60/6 = 2,388 | demping = 3,6 dB  
ROOD = 1000 Ohm | -6 dB = 811 Hz | -60 dB = 1867 Hz | shape 60/6 = 2,302 | demping = 4 dB  
BLAUW = 1500 Ohm | -6 dB = 803 Hz | -60 dB = 1826 Hz | shape 60/6 = 2,274 | demping = 5 dB

schoongemaakt - deze versie opvul met watten  
vanwege de zeer asymmetrische voet zou de juiste Z wel eens hoger moeten zijn.  
Nu: rechts poot naar beneden, links poot iets naar boven, hoe zou het er met hogere Z uitzien??  
normale afsluit = 500 ohm ( via 2:1 trafo's !! ), hier een test met 1000 en 1500 ohm direct.  
De voet wordt inderdaad beter, maar helaas de doorlaat met veel meer rimpel en verlies, slechter dus....  
Ook hier met dit filter een setje valse dips bij 336 kHz



KOKUSAI MF-455-03AZ121 -6 dB = "600 Hz" -- 3x andere meet-Z -- KOKU serie no: 267  
deze curve zo diep mogelijk, maar ingezoomd op het midden

GROEN = 500 Ohm | -6 dB = 805 Hz | -60 dB = 1922 Hz | shape 60/6 = 2,388 | demping = 3,6 dB  
ROOD = 1000 Ohm | -6 dB = 811 Hz | -60 dB = 1867 Hz | shape 60/6 = 2,302 | demping = 4 dB  
BLAUW = 1500 Ohm | -6 dB = 803 Hz | -60 dB = 1826 Hz | shape 60/6 = 2,274 | demping = 5 dB

schoongemaakt - deze versie opvul met watten

vanwege de zeer asymmetrische voet zou de juiste Z wel eens hoger moeten zijn.

Nu: rechts poot naar beneden, links poot iets naar boven, hoe zou het er met hogere Z uitzien??

normale afsluit = 500 ohm ( via 2:1 trafo's !! ), hier een test met 1000 en 1500 ohm direct.

De voet wordt inderdaad beter, maar helaas de doorlaat met veel meer rimpel en verlies, slechter dus....

Ook hier met dit filter een setje valse dips bij 336 kHz

